

Bassani, Giovanni Battista. *Davidde armonico espresso ne salmi di mezzo concertati a due e tre voci, con violini per tutto l'anno . . . opera XXIV*. Venezia, Giosepe Sala. 1700. RISM B1216, BB1216.

Title:

DAVIDDE ARMONICO
 Esprefso ne Salmi di mezzo concertati à due, e tre
 voci con Violini per tutto l'Anno,
E CONSEGRATI
 AL MERITO IMPAREGGIABILE
Dell' Illuftrifsimo Signore Conte
 SIGISMONDO
 ANTONIO GAVASSINI
Dignifsimo Teforiere delle Gabelle Pontificie in Ferrara
 DA ME
 Gio: Battifta Bafsani Maestro di Capella della Cattedrale, e
 dell' Illuftrifsima Accademia della Morte in Ferrara.
 OPERA XXIV.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA. Da Giosepe Sala. 1700.

Si Vendono à S. Gio: Grifoftomo All' Infegna del Rè David.

Dedication:

[page 1]

ILLVS.^{MO} SIG.^{RE} SIG.^{RE} | *Patron Colendifsimo.* |

LA Mufica che fecondo l'opinione de Plato-|nici, è vno di quei fublimi gradi, fopra di cui
 l'anima noftra | s'inalza alla contemplatione della caufa maggiore per haue-|re ottenuta la
 fua origine dal Cielo, fueglia in noi, quall'ho|ra ne sentiamo la nobile confonanza,
 quell'antico talento | di falir fubito alla vera fua fonte, e beuerne più tofto la for-|gente, che
 i Riui. Quefto è il priuileggio delle Anime, che | fono più armonicamente compofte; e chi
 ne mofta diletto, | dà chiarifsimo fegno dell' ottima concordia degl'interni af-|fetti. Io
 perciò, che in V. S. Illuftrifsima hò più volte co-|nofciuta tal dilettazone per vn iftinto
 naturale della di lei bell'|Anima mi fono mofso con l'occafione di pubblicare li pre-|fenti
 SALMI concertati, à dedicare à V. S. Illuftrifsima ques-|ta mia fatica, fi perche fuppongo
 d'incontrare il nobilifsimo | genio, come pure dimoftrare al Mondo, & à V. S. Illuftris-
 |fima |

[page 2]

fima la mia particolare diuozione verfo i di lei meriti. L'A-|nimo nobile, la Benignità, il
 magnanimo Cuore, e l'altre | non men belle, che infigni virtù, che rifiedono, & alzano il |

Trono in V. S. Illuſtriſſima non hanno per certo bifogno | d'encomio nè d'illuſtrazione per farſi più grandi, perche da | loro ſteſe fanno farſi ſtrada alla publica eſtimatione, della | quale già ne tengono l'innalterabile poſeſſo. Il ſolo che de-ſiderauo por ſotto gli occhi di V. S. Illuſtriſſima il mio vmi-ſiſſimo, & antichiffimo oſſequio, e riſpetto, per mio contento | hò voluto porglielo ſotto gl'occhi con queſta mia opera, la | quale quando da tutti non fuſſe aggradita mi baſterebbe, che | prendeſſe il ſuo credito dal nome di V. S. Illuſtriſſima, che | porta in fronte, e che viene tanto da tutti, e ſpecialmente dalla | Citta di Ferrara di lei nobiliſſima Patria riuerito, e ſtimato. | Si degni per tanto con occhio benigno accettare queſta non | vltima riconoſcenza della mia ſeruitù, accio che con più fran-chezza habbia poi nell'auuenire ſempre l'honore di potermi | veramente gloriare, quale di tutto ſpirito mi dico. |

Di V. S. Illuſtriſſima. | Humiliſſ: Deuotiſſ: & Obligatiſſ: Seruitore. | Gio: Battiſta Baſſani. |

Index:

TAVOLA

Confitebor, A due, Alto, e Baſſo.
 Laudate pueri. A due, Canto, e A., con Violini.
 Nifi Dominus. A trè C. A., e B., con Violini.
 In Conuertendo. A trè due Canti, e A. con V. V.
 Beati Omenes [*sic*]. A due C., e B., con Violini Vnifoni.
 De profundis. A trè, C. A., e B., con Violini.
 [orn.]
 IL FINE.

Contents:

Confitebor tibi A due, Alto, e Baſſo [all verses]
 Laudate pueri A due, Canto, e A., con Violini [all verses]
 Nifi Dominus A trè C. A., e Baſſo, con Violini [all verses]
 In conuertendo A trè due Canti, e Alto con Violini [all verses]
 Beati omnes A due C., e B., con Violini Vnifoni [all verses]
 De profundis clamaui A trè, C. A., e B., con Violini [all verses]

Part-books:

CANTO.	[*] ² , A ¹⁶	36pp. Dedication. Index.
CANTO SECONDO.	A ⁶	12pp. Dedication. No index.
ALTO.	[*] ² , B ¹⁶	36pp. Dedication. Index.
BASSO.	[*] ² , C ⁸	20pp. Dedication. Index.
VIOLINO PRIMO.	[*] ² , D ¹⁶	36pp. Dedication. Index. D ³⁻⁴ mislabeled A ³⁻⁴
VIOLINO SECONDO.	[*] ² , E ¹⁶	36pp. Dedication. Index.
ORGANO.	[*] ² , F ²⁹	62pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Last fascicle of Organo in I-FEc copy, containing *De profundis*, consists of six leaves and is bound separately as an addition to the main body of the part-book. I-Bc copy illustrates reason for this: Verso of signature F13 (p. 48) in I-Bc copy has an index, lacking the final psalm. I-Bc copy then has separate fascicle which repeats p. 47, omits the faulty index, and begins *De profundis* on p. 48. Both I-FEc and I-Bc copies are the same from this point onward. I-FEc copy obviously corrected the printing error by omitting the faulty index on p. 48 and beginning *De profundis* at that point. Copies consulted: I-Bc, FEc. RISM B1216, BB1216.